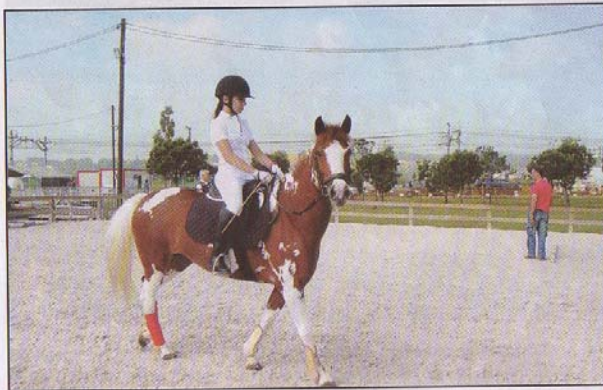


Una Fira del Cavall de elite

En cada una de sus ediciones, la Fira del Cavall se va consolidando poco a poco. En la edición de este año, la que hace ocho, la máxima novedad eran las pruebas en doma clásica en la modalidad superior, en la que participan los ejemplares de mejor estirpe. Los asistentes a la feria, que se llevó a cabo del 17 al 20 de mayo, pudieron disfrutar con algunos de los caballos mejor preparados de toda Catalunya, los que en la subasta que también se lleva a cabo durante los días de feria alcanzan cifras astronómicas solo al alcance de los bolsillos más pudientes.

Los dos primeros días de Fira del Cavall, que tuvo otra vez el Parc Central del Vallès como eje principal, se dedicaron a los concursos morfológicos de Pura Raza Española (PRE), al Concurso Nacional de Doma Clásica, a la Copa ANCCE también de doma clásica y al Ciclo Clásico de Caballos Jóvenes. Además, se llevaron a cabo visitas guiadas dedicadas a las escuelas y a personas de la tercera edad, con el objetivo de que conocieron mejor el mundo del caballo.

El fin de semana, los dos días más fuertes en cuanto a las visitas, comenzó el vier-

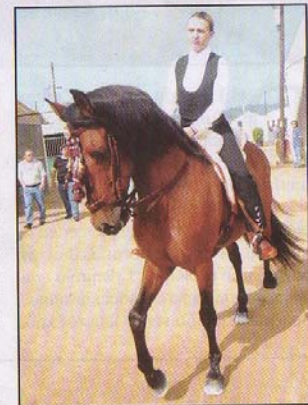


Algunos de los ejemplares que participaron en la Fira del Cavall. Arriba, momento de herrar.

nes por la noche con el espectáculo nocturno «Pas a nit». Durante todo el fin de semana se desarrollaron las exhibiciones de disciplinas como el «pole bending», el «trail» o el «volteo», así como el concurso morfológico del guarà, la raza catalana de burro, muy amenazada en nuestro país.

Las entidades también disfrutaron de su protagonismo durante todo el fin de se-

mana. Destacamos, como siempre, a las andaluzas: la Agrupación Andaluza San Sebastián de los Ballesteros, la Casa de Granada del Vallès Occidental, el CCA Hermandad Romera Virgen de Gracia, y el Centro Cultural Recreativo Andaluz La Alhambra. ■



Montse Sáez
Fotografías: Desi Estévez